

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne z przedmiotu:
Edukacja filmowo-teatralna

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Potrafi wskazać przykłady filmowej adaptacji literatury/ nowatorstwa w teatrze XX w.
2. Dokonuje wstępnego rozpoznania tekstu kultury w oparciu o elementarne cechy języka tegoż tekstu.
3. Samodzielnie wskazuje płaszczyznę porównania tekstów kultury.
4. Udziela komunikatywnych wypowiedzi na pytania kontrolne zadawane przez nauczyciela.
5. Uczestniczy we wskazanych przez nauczyciela spektaklach teatralnych/projeckcjach filmowych.

Ocena dostateczna

Uczeń (jw. oraz):

1. Na wybranym przykładzie rozpoznaje elementarne cechy filmowej adaptacji literatury/ nowatorstwa w teatrze XXw.
2. Poprawnie przyporządkowuje omawiane problemy programowym dziełom filmowym i teatralnym; odczytuje sensy utworów i ich fragmentów.
3. Dostrzega różnice i cechy wspólne różnych tekstów kultury (literatura, film, plastyka, teatr).
4. Odczytuje sensy utworów i ich fragmentów;
5. Przygotowuje wypowiedź pisemną ze świadomością wyboru formy gatunkowej.
6. Umie korzystać z bazy danych; samodzielnie poszukuje literatury potrzebnej do opracowania zagadnienia;
7. Uczestniczy w warsztatach filmowych/ teatralnych, posiada elementarną wiedzę teoretyczną do opracowania własnego filmiku/ projektu scenicznego.

Ocena dobra

Uczeń (jw. oraz):

1. Wykorzystuje wiedzę o środkach artystycznego wyrazu dzieła i określa ich funkcję w omawianym tekście kultury.
2. Przeprowadza interpretację porównawczą różnych tekstów kultury.
3. Rozpoznaje symbole kulturowe, aluzje, parodie, parafrazy i tawestacje, próbuje odczytać intertekstualne znaczenia interpretowanych utworów.
4. Samodzielnie lub w zespole opracowuje warsztat filmowy/ teatralny oraz prezentuje go podczas pokazu w klasie.
5. Uczestniczy w dyskusji o problemach obecnych w omawianych tekstach kultury- zna słownictwo krytycznoliterackie i potrafi się nim funkcjonalnie posługiwać.

Ocena bardzo dobra

Uczeń (jw. oraz):

1. Rozpoznaje stylistykę nowatorskich form wyrazu w omawianych tekstach kultury.
2. Zna i rozpoznaje konwencje artystyczne oraz ich funkcje w omawianych tekstach kultury.
3. Sprawnie odczytuje intertekstualne znaczenia omawianych utworów.
4. Samodzielne lub w zespole przedstawia atrakcyjne formalnie i treściowo wykonanie filmiku/ projektu teatralnego.
5. Buduje spójną, logiczną i przekonującą wypowiedź merytoryczną w mowie i piśmie.

Ocena celująca

Uczeń (jw. oraz):

1. W toku wypowiedzi własnej hierarchizuje i selekcjonuje argumenty ze względu na ich wartość argumentacyjną.
2. Oryginalnie, ze znanstwem wyjaśnia relacje między różnymi aspektami omawianych tekstów kultury /etyczne, estetyczne, poznawcze/;
3. Proponuje konfrontacje różnych odczytań tekstów kultury oparte na osobiście dokonanym wyborze.
4. Wykazuje się dojrzałą refleksyjnością w kontakcie z omawianymi problemami.